

Spectacles & tournées



Par la Cie de l'illustre Corsaire

CONTACT

Max : 06 03 03 69 32

illustre.corsaire3@gmail.com

Facebook : <https://>

www.facebook.com/cieillustrecorsaire

Nous vous proposons des spectacles, des lectures avec Les Livreurs de Mots et des créations événementielles avec Les Ephémères.

PARTENAIRES

La Ville de Tarbes, Tarbes en Scène, Le Conseil Général des Hautes Pyrénées, Le Conseil Régional Occitanie, La Fondation Crédit Agricole, MAIF et nos Souscripteurs !

Spectacles éligibles à l'aide à la diffusion par le Conseil Régional Occitanie (jusqu'à 40%)

<https://www.laregion.fr/Arts-de-la-Scene-Aide-a-la-diffusion-de-proximite-2023>





Notre compagnie a vu le jour avec le Mariage Forcé de Molière.

Marc Lallement, maître à bord, embarque dans chaque création un nouvel équipage de baroudeurs comédiens, scénographes, chanteurs, costumiers... et questionne notre essence et notre existence.

Les Spectacles de la saison

Le questionnement est une quête... une colonne vertébrale, autour de laquelle l'ensemble de notre groupe se construit et créé.

Nos questionnements en scène :

- « *A-t-on toujours besoin du héros ?* » (ILIADÉ 2015 d'après Homère),
- « *La guerre : Absurdité ou Raison ?* » (Au père La Victoire 2014 montage),
- plus intimement « *Que fait-on de nos peurs d'enfant ?* » (L'île au trésor 2013 d'après Stevenson),
- « *Le Pouvoir pourquoi, pour qui ?* » (La cigale et le lion 2009 montage d'après J. de la Fontaine),
- « *L'autre, un ennemi ?* » (Le Mariage Forcé 2005 de Molière)...



Les Livreurs de mots

/ LECTURES A PARTIR DE 480€

Il était une fois... Douze amis, douze expériences, douze comédiens qui se sont réunis pour échanger leurs coups de cœurs de lecteurs passionnés... Pourquoi des lectures-spectacles ? C'est ouvrir l'imaginaire ? C'est faire un cadeau ? C'est créer une présence ? C'est donner une distraction ? C'est générer une réflexion ? C'est lier une relation ? C'est tout à la fois ! C'est motiver la rencontre avec autrui, avec l'univers, avec les souvenirs et l'avenir...

Toute une aventure que les Livreurs de Mots, tentent d'offrir à d'autres oreilles gourmandes... en imaginant des formes ludiques et insolites, dans les bibliothèques ... dans un espace mobile, ... dans un camion d'épicier ! ... dans un espace réduit... sous un parapluie... chez les gens ...

Ni une, ni deux : tentons, expérimentons, inventons!...

Tout Public -15 min à 1h00-

1, 2...lecteurs

Dans notre recueil ou vos suggestions

« Les Livreurs de Mots » Lecture

Depuis 2012

Dossier complet à la demande.



Au Père Lavictoire

/ A PARTIR DE 2800€

Au Cabaret Au Père Lavictoire, on joue et on chante jusqu'à en perdre haleine les mélodies qui permettent de supporter la Guerre. Quand on rentre dans l'intimité de chacun ce n'est plus la même chanson... Une sélection de textes, de chansons, de poésies, de documents administratifs nous offrent des témoignages de vécus à travers le conflit de 14-18 ; témoignages tantôt grivois, tantôt engagés, parfois libertaires et souvent austères...

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=PaFbw9tD7Nc>

Tout Public -1h00- 8 interprètes, Création 14-18 Cabaret

Théâtre, Musique et Chant

« Au Père Lavictoire » montage

Création 2014.

Dossier complet à la demande.



La cigale & Le lion

/ A PARTIR DE 1150€

La Cigale auditionne au Cabaret de
La Forêt.

« Une chanson d'amour, le roi appréciera ! »
crache la fourmi, la femme de ménage.

Sa sérénade provoquera l'explosion d'un
royaume bien fragile. La Fontaine resterait
il un observateur intemporel des sociétés?
L'incarnation de tous les personnages
prend une forme de dessin animé, digne de
Tex Avery, et force une comédienne à
donner le meilleur d'elle même.

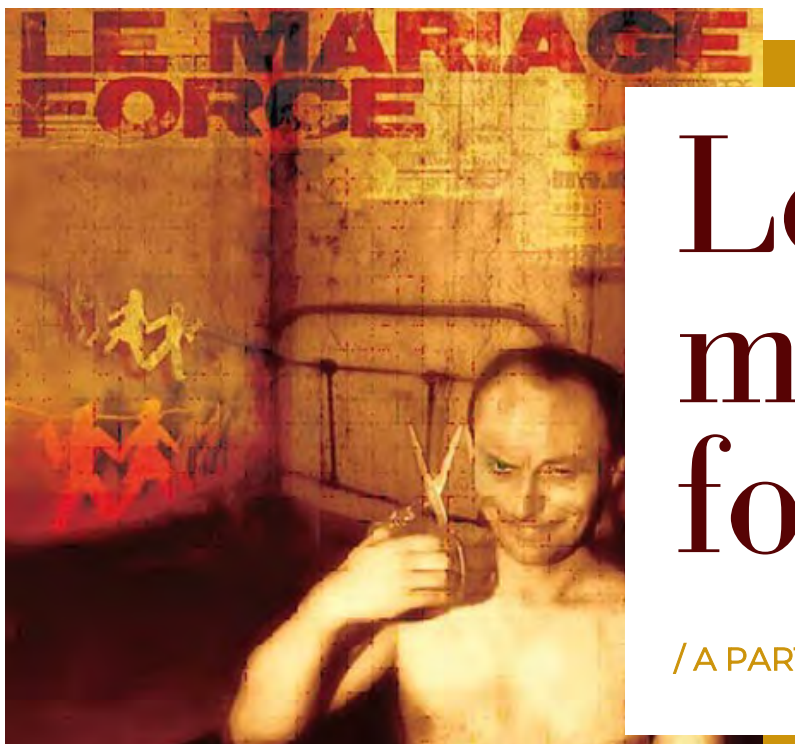
Bande annonce : <https://youtu.be/qmeeLusFPPA>

Tout Public -50 min- 1 comédienne,
Comédie, fables et chansons

«La Cigale et le Lion» d'après les Fables de
Jean De La Fontaine.

Crée en 2009.

Dossier complet à la demande.



Le mariage forcé

/ A PARTIR DE 1850€

Sganarelle face à sa vieille inavouée désire viscéralement se marier mais son angoisse d'être cocufié le tenaille!

Perdu dans sa frénésie de dédoublement, il se crée un idéal féminin, de couverture de magazine, qui se transforme peu à peu en bourreau. Cette comédie de Molière (actualisée) questionne sur les forteresses que nous nous construisons.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=7NDdCRN3IVI>

Tout public -1h00 - Théâtre d'objet –
2 comédiens.

Farce joyeusement cruelle.

«Le Mariage Forcé» de Molière.

Crée en 2005 en Résidence au PARI à Tarbes.

Dossier complet à la demande.



Ginger et Fred

/ A PARTIR DE 1850€

Dans un immeuble moderne, dans leur appartement respectif, un homme et une femme aux rituels de vie opposés, voient et vont, malgré eux, se rencontrer puis s'opposer, se combattre, se débattre... s'approprier ? s'accepter ?? Mais qui est-elle vraiment? ... N'était-il pas seul ?

« Ginger et Fred » est une expérience burlesque à deux personnages. Une trame sans mot ou presque.

Bande annonce : <https://youtu.be/KzUSFICdRUU>

Tout public – 0h55 -

2 comédiens.

Une comédie burlesque de C.Marsollier et M.Lallement

Créé en 2022 en Résidence au Théâtre des Nouveautés à Tarbes.

Dossier complet à la demande.



Ce sont 260 représentations réparties entre les lectures par le groupe des Livreurs de Mots, Le Père Lavictoire, La Cigale et le Lion, Le Mariage Forcé. Mais aussi L'île au Trésor et ILIADE ainsi que les évènementiels par les Ephémères.

Les Tournées

DEPUIS 2005, date de sa
création, avec La Cie de l'illustre
Corsaire

Dans l'Ariège (09)

Le Festival et programmation : AFTHA de Pamiers

Dans L'Aveyron (12)

La Salle : Théâtre de Villefranche de Rouergue

Dans la Haute Garonne (31)

Les Salles : Le théâtre Jules Julien, La Cave Poésie et Le Grand Rond de Toulouse

Dans le Gers (32)

Les municipalités de Fleurance, de Condom, de Ladevèze-Rivière

Dans l'Indre et Loire (37)

La municipalité et service culturel de Montlouis

Dans le Lot et Garonne (47)

La municipalité et service culturel de Fumel

La Salle : La Tannerie d'Agen

Dans les Pyrénées Atlantiques (64)

La municipalité de Gomer

Les Médiathèques de Jurançon et de Soumoulou

Le Festival : « De Ferme en ferme » de Garlède

Le Festival Frisson de Bordères

Dans les Hautes Pyrénées (65)

Les municipalités et services culturels de Lannemezan, d'Arreau, de Bagnères de Bigorre, d'Odos, d'Ibos, de Batsère, de Tarbes, de Cauterets, d'Esparros, d'Arné, de Clarens et de Tostat, de Labarthe de Neste, d'Aucun, de Pierrefitte-Nestolas, d'Arcizan, ...

Le Conseil Départemental à L'Abbaye de l'Escaladieu

Les Salles : Le Chaudron de Tarbes, Le Pari de Tarbes, le Petit Théâtre de la Gare d'Argelès Gazost, MJC d'Aureilhan, La Maison de la Vallée de Luz St Sauveur, L'Omnibus de Tarbes, Le C.A.C de Séméac, la Maison du Savoir de St Laurent de Neste, le Lalanno de Lalanne Trie, Salle Multimédia de Vic en Bigorre, Le Château de Lourdes

Les Bibliothèques (Agglo) de Tarbes, de Vic-Montaner, de Bagnères de Bigorre, de Cauterets, de St Laurent de Neste et d'Ibos

Les Festivals : « Champs d'expressions » d'Argelès Gazost, « Festival des Maynats » de Pouzac, « Au Débarras des Fées » de Tarbes, « Becs et Ongles » de Bagnères de Bigorre, « De Scène en Scène » de Tarbes, « Le festival Carrefour » de Lannemezan (Parrainé par Marcel Maréchal), « Reg'Art » de Séméac, « Léz'Art vert » de Capvern

La Ligue des droits de l'Homme des Hautes Pyrénées, Le Greta de Tarbes

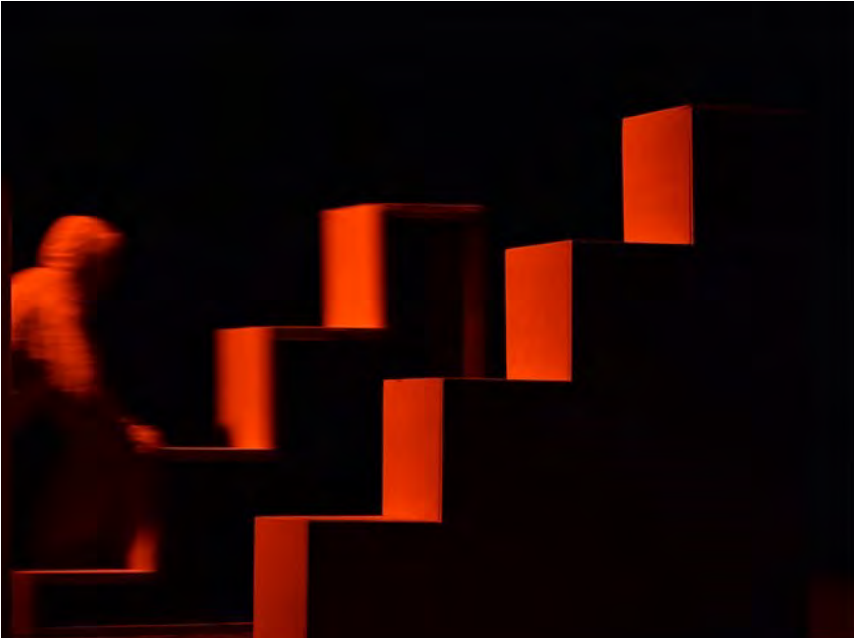
Et Chez quelques particuliers...

Dans le Tarn (81)

La Salle : Au Centre Culturel Apollo de Mazamet

Dans le Vaucluse (84)

Les salles festival off Avignon: Le théâtre du Tremplin, Le Collège de La Salle et le Théâtre de l'Albatros



Bande Annonce

Créations 23/24

Don Quichotte*

"que nous raconte cette épopée ? La folie de la raison ? Qu'en faisons-nous ?" - En espace extérieur. 6 acteurs.

*titres provisoires